



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



Domanda di revisione

75070
11 APR 1980

Il sottoscritto NIGLIO GIUSEPPE residente a ROMA

Via G. Pisanelli 4 legale rappresentante della Ditta N.I.R. FILM S.r.l.

Tel 3602484 con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione della pellicola dal titolo: "LA CICALA"

di nazionalità: italiana produzione: N.I.R. FILM S.r.l.

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2783 Accertata metri 2739

Roma, li 10/4/80 p. [Signature]
(L'Amministratore Unico)

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: ALBERTO LATTUADA- Interpreti: ANTHONY FRANCIOSA- VIRNA LISI-
RENATO SALVATORI

NAZIONALE

Trama:

Una bella donna, Wilma Malinverni, che ha passato i quarant'anni è sul punto di cedere alla tristezza di vedere i suoi sogni di cantante infranti da una cattiva sorte.-

Un casuale incontro la lega a una giovane gentile d'animo quanto disordinata, ma onesta è la sua condotta morale.-

Quasi per miracolo la vita di Wilma, caduta nella vergogna della prostituzione, cambia per incanto. Un uomo generoso è ricco la sposa e la fa regina della sua stazione di servizio dove la bellezza della donna rifulge in una armonia nuova.-

Quando la sua figlia naturale, finiti gli studi, raggiunge la nuova famiglia motivi di grave contrasto guidano le sorti di tutti verso una fine drammatica.-

[Signature]
11/4/80

IBRAHIM MOUSSA
presenta

Un film di
ALBERTO LATTUADA

"LA CICALA"

dal Romanzo omonimo di NATALE PRINETTO e MARINA D'AUNIA

ANTHONY FRANCIOSA - VIRNA LISI - RENATO SALVATORI

e per la prima volta sullo schermo CLIO GOLDSMITH

e con BARBARA DE ROSSI - MICHAEL COBY -

MARIO MARANZANA - RICCARDO GARRONE

Sceneggiatura di ALBERTO LATTUADA e FRANCO FERRINI

Scenografia - Arredamento VINCENZO DEL PRATO - Costumi GAIA ROMANINI - Sartoria
ANNAMODE 68

Direttore Fotografia DANILO DESIDERI - Organizzatore Generale BIANCA LATTUADA

Montaggio di SERGIO MONTANARI - Produttore Esecutivo MANOLO BOLOGNINI

Musiche Originali di FRAD BUONGUSTO - Direzione e Arrangiamenti JOSE' MASCOLO

Prodotto da IBRAHIM MOUSSA per la N.I.R. FILM S.r.l.

Regia di ALBERTO LATTUADA

Con la partecipazione di : IMELDE MARANI - Altri Interpreti: CORRADO OLMI - LORIS
BAZOKI - ETTORE MATTIA - ARISTIDE CAPORALE - NATALE NAZARENO -

Delegato alla produzione: GIUSEPPE NIGLIO - Aiuto Regista BRUNO CORTINI - Se-
gretaria di Edizione CINZIA MALATESTA - Pubbliche relazioni VITTORIA AMATI -
Ufficio Stampa RUHLE BEAUMONT - TONINO PINTO - Operatore macchina ROBERTO
BREGA - Assistenti Operatori CARLO MILANI - GIOVANNI XAIZ - Fonico RAFFAELE DE LUCA -
Microfonista ANGELO AMATULLI - Ispettore Produzione CARLO GIOVAGNORIO - Segreta-
rio Produzione VINCENZO TESTA - Amministratori PIETRO INNOCENTI - CLAUDIO LAZZARI
Ass. Scenografo CESARE CARMELLINI - Truccatori VITTORIO BISEO - MARISA MARCONI -
Parrucchiere LUCIANO VITO - Csq. Elettricisti CRISTO VERRILLO - Csq. Macchinisti
SERGIO PALASTRO - Sarta WANDA CAPRIOLI - Attrezzista SILVANO NATALI - Ass. Montag-
gio ROBERTO GIANANDREA - Aiuto Montaggio MARIA GIANANDREA - Fotografo scena
GIANFRANCO MASSA - Tappezzerie ENRICO SANCHINI - Edizioni Musicali WARNER BROS.
MUSIC (ITALY) MILANO

La motocicletta HARLEY DAVIDSON della Ditta CAGIVA S.p.A. Importatrice esclu-
siva per l'Italia (VARESE)

Gli apparecchi televisivi sono della Crezar S.p.A. CASSANO D'ADDA

L'arredamento è stato fornito dalle Industrie DAL-VERA S.p.A. SUSEGANA

Gli apparecchi Igienico-Sanitari sono della IDEAL STANDARDS S.p.A. Milano

Le valigie sono delle Ditte Lilla-Lilla TORINO/ROMA

Registrazione sonora Cooperativa di Lavoro FONO ROMA - Mixage ROMANO CHECCACCI
Teatri di posa ELIOS - Colore TECHNICOLOR - Doppiaggio C.D. Diretto da GIUSEPPE
RINALDI -

Le canzoni PORTAMI TANTE ROSE (Galdieri - C.A. Bixio) Ed. Bixio SAM - 'O SURDATO
'NNAMMURATO (A. Califano - E. Cannio -) Ed. Bideri - Sono cantate da CARLA BONI

Fine PRIMO TEMPO La Cicala

SECONDO TEMPO La Cicala

Il giorno 15-4-80 si è riunita la VII Commissione di Revisione
Censurata e quella, riunita a film - espone per favore alle revisioni
in pubblica col dovuto per i minori d'anni 18 per la tematica
per le scene erotiche e di violenza

RA Chivelli
Lucchi
Lucchi
Pulcinella
Pecelli
Tentare



con copia conforme
(D. 12/10/1977 n. 1000)
(D. 12/10/1977 n. 1000)

Roma, li _____

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 280

dell'Ufficio _____ ROMA _____ intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della
la tassa di L. _____ 123800

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film _____ LA CICALA

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

Al fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione~~

Roma, li _____ 17 APR. 1980



IL MINISTRO

3/2/80

N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero
del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.



Roma, 18 APR. 1980

19

Ministero del turismo e dello spettacolo

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

- N.I.R. FILM
Via G. Pisanelli 4R O M AV^a Revisione
Divisione cinematografica
Prot. N.º 550/75079
Allegati
Risp. a

OGGETTO: Film " LA CICALA "

Si fa riferimento alla domanda presentata da codesta Società 11/4/80 intesa ad ottenere - ai sensi della legge 21/4/1962 n.161 - la revisione del film in oggetto da parte della Commissione di revisione di primo grado.

In merito si comunica che in esecuzione del parere espresso dalla predetta Commissione, parere che è vincolante per l'Amministrazione (art.6, terzo comma, della citata legge n. 161), con decreto ministeriale del 17 APR. 1980 è stato concesso al film

" LA CICALA "

il nulla osta di proiezione in pubblico con il divieto di visione per i minori degli anni 18 (diciotto)

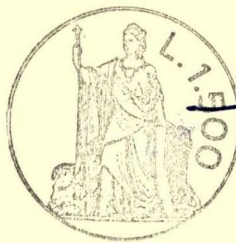
Si trascrive qui di seguito il citato parere :

La Commissione di revisione cinematografica la quale visionato il film esprime parere favorevole alla visione in pubblico col divieto per i minori di anni 18 per la tematica - per le scene erotiche e di violenza. Analogo giudizio viene espresso per la presentazione.

IL MINISTRO
(Bernardo d'Arezzo)

F.TO D'AREZZO

Ritirata a mano il 18/4/80 -
Pic - Rossini



On.le

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

Div. V° - Revisione Cinematografica

R O M A



Oggetto: Ricorso avverso decisione Commissione di Re-
visione di primo grado per il film "LA CI-
CALA"

La scrivente, N.I.R. FILM S.r.l., con sede
in Roma, Via Giuseppe Pisanelli n. 4, Codice fiscale
n° 03227200585, produttrice del film lungometraggio
a colori di nazionalità italiana dal titolo

" LA CICALA "

fa riferimento alla nota di cod. On.le Ministero
n° 550/75079 del 18/4/1980 con la quale è stato tra-
scritto il parere della Commissione di Revisione di
primo grado per il film di cui trattasi, come segue:
"La Commissione di revisione cinematografica - visio-
nato il film - esprime parere favorevole alla visione
in pubblico col divieto per i minori di anni 18 per
la tematica, per le scene erotiche e di violenza.-
Analogo giudizio viene espresso per la presentazione".-

La scrivente ricorre pertanto avverso il pa-
rere della Commissione di revisione cinematografica
di primo grado per i seguenti motivi:

- il film è opera di un Autore stimato ed apprezzato, quale ALBERTO LATTUADA, il quale ha inteso manifestare la libera espressione nell'opera cinematografica, senza compiacimenti nè quanto meno ricorso a sequenze licenziose e censurabili, da considerarsi inadatte per la morale dei minori di anni 18.-

- Non c'è nulla nella tematica del film che possa ritenersi fuori della morale comune.- E' una storia dei nostri tempi, quale può leggersi sulla cronaca dei nostri giornali, accessibile quindi anche alla mentalità dei minori.-

Ed il carattere autentico della storia e dei personaggi è stato particolarmente sottolineato dalla critica cinematografica.-

- Le "scene erotiche", se tali possano definirsi nei tempi che corrono ed in raffronto ad altri films, realizzate con grande maestria e senza affatto compiacimenti, servono soltanto a sottolineare i sentimenti passionali dei personaggi, ed in quanto tali, vanno integralmente accettate.- Occorre qui soffermarsi sull'aspetto artistico, transcendendo qualsiasi fine censurabile.-

- Scene di "violenza" nel film non esistono, se si intende accedere al termine "violenza" in rapporto ad altri films.- Non c'è nulla nel film che possa

turbare la morale e la psiche dei minori di anni 18.-

- Non si può accettare in generale il criterio di giudicare il film, massima espressione artistica di ALBERTO LATTUADA, come ampiamente ed unanimemente riconosciuto dalla critica cinematografica, alla stessa stregua di films di bassa produzione, nei quali l'erotismo e la violenza costituiscono motivo di larga e volgare speculazione.-

Per questi motivi, la scrivente ricorre alla On.le Commissione di Revisione Cinematografica di secondo grado affinché riformi la decisione della Commissione di primo grado, annullando il divieto per i minori di anni 18.-

La scrivente chiede di essere ascoltata, unitamente al Regista Alberto Lattuada dalla Commissione di Appello.-

Con osservanza.-

Roma, li 20/4/20

N.I.R. FILM S.r.l.
(L'Amministratore Unico)

Verbale n. 3

Il primo agosto, alle 12.20, si è riunita la Commissione di Appello di Rev. Cinem. costituita dalle Ss. I° e VIII (primo e ottavo), per esaminare il film "La creale" di Naz. It. in relazione al ricorso presentato dalla Soc. N.I.R. Film avverso il provvedimento adottato in conformità parere espresso dalla Ss.

VII della Comm. di Rev. Cinem. di I grado, con il quale è stato
concesso il no di proiezione in pubbl. con il divieto dell'art. 18, fusco DM del 16-10-80
Sono present.: Les I: Pus: Del Grosso, Sp. Santotini, Raccopi, Giuliano, Marcone,
de Rame. Les VII: Pus: Pintus, Lenci, Fusco, Pepe. Assum. la Presidenza: Del Grosso.
Segretario: Ci reulo. La Commissione rinviato il film non ravvisa alcun
elemento valido per escludere con il parere espresso dalla Comm. di I grado, in
quanto il film effettivamente presenta una tematica, non di evasione e di
violenza assolutamente incompatibile con la sensibilità di minori di 18
anni. Ritener pertanto che l'appello debba essere respinto.

[Signature]

[Signature]

Autogru

R. T.

G. V. M.

Thompson

f. f.

de Rame

Comitato

IL Segretario

[Signature]

VISTA la legge 21 aprile 1962, n. 161;

VISTA la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 280

dell'Ufficio ROMA

Intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento

della tassa di L. 127.800

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica
di II grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film

LA CICALA

ed a condizioni che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1.) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di
non ritagliare i quadri e la scena relativa, di non aggiungerne altre e di non alter-
narne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2.)

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

Roma, li

24 OTT. 1980

IL MINISTRO

[Signature]

[Signature]

Autofirma

R. T. I.

Giovannone

Naup

Le Rana

Conte

IL Segretario
C. C. C.

VISTA la legge 21 aprile 1962, n. 161;

VISTA la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 280

dell'Ufficio ROMA

della tassa di L. 127.800

Intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica
di II grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film

LA CICALA

ed a condizione che siano osservate le seguenti prescrizioni:

- 1.) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non rompere i quadri o la scena relativa, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2.)

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18



Roma, li

24 OTT. 1980

IL MINISTRO

[Signature]

RACCOMANDATA R.R.

Roma,

24 OTT. 1980

19

Ministero del turismo e dello spettacolo

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

NIGLIO GIUSEPPE
legale rappresentante- N.I.R. FILM
Via Giuseppe Pisanelli 4V^a Revisione
cinematografica

Divisione

Prot. N.°

1361/75079.

Allegati

Resp. a

R O M A

OGGETTO: Film " LA CICALA "

Si fa riferimento alla domanda presentata da codesta Società 30/4/80 intesa ad ottenere - ai sensi della legge 21/4/1962 n.161 - la revisione del film in oggetto da parte della Commissione di revisione di ^{secondo} ~~primo~~ grado.

In merito si comunica che in esecuzione del parere espresso dalla predetta Commissione, parere che è vincolante per l'Amministrazione (art.6, terzo comma, della citata legge n. 161), con decreto ministeriale del 24 OTT. 1980 è stato concesso al film

" LA CICALA "

il nulla osta di proiezione in pubblico con il divieto di visione per i minori degli anni 18 (diciotto)

Si trascrive qui di seguito il citato parere :

La Commissione di Appello di revisione cinematografica si è riunita per esaminare il film, in relazione al ricorso presentato dalla Soc. N.I.R. FILM avverso il provvedimento adottato su conforme parere espresso dalla Commissione di 1° grado, con il quale è stato concesso il nulla osta di proiezione in pubblico con il divieto degli anni 18, giusto D.M. del 6/10/80.

- omissis -

La Commissione visionato il film non ravvisa alcun elemento valido per modificare il parere espresso dalla Commissione di 1° grado, in quanto il film effettivamente presenta una tematica, scene di erotismo e di violenza assolutamente incompatibili con la sensibilità dei minori degli anni 18. Ritiene pertanto che l'appello debba essere respinto.

IL MINISTRO

F.to SIGNORELLO



On.le

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

R O M A

Oggetto: Richiesta N.0. Programmazione film " LA

CICALA "

La scrivente "N.I.R. FILM S.r.l." con sede
in Roma, Via Giuseppe Pisanelli n. 4, rappresentata
dall'Amministratore Unico Sig. GIUSEPPE NIGLIO, pro-
duttrice del film lungometraggio a colori di naziona-
lità italiana dal titolo

" LA CICALA "

rivolge domanda affinché le vengano rilasciati n°
30 copie relative al film.-

Con osservanza.-

Roma, lì

10/4/80

N.I.R. FILM S.r.l.
(L'Amministratore Unico)

75079

17 APR. 1980

B^o

17 APR. 1980

allg

N.

75079



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "LA CICALA"

Metraggio dichiarato 2767

Metraggio accertato 2732

Marca: N.I.R. FILM S.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: ALBERTO LATTUADA - Interpreti: ANTHONY FRANCIOSA - VIRNA LISI - RENATO SALVATORI

Trama:

Una bella donna, Wilma Malinverni, che ha passato i quarant'anni è sul punto di cedere alla tristezza di vedere i suoi sogni di cantante infranti da una cattiva sorte.-

Un casuale incontro la lega ad una giovane gentile d'animo quanto disordinata, ma onesta è la sua condotta morale.-

Quasi per miracolo la vita di Wilma, caduta nella vergogna della prostituzione, cambia per incanto.- Un uomo generoso e ricco la sposa e la fa regina della sua stazione di servizio dove la bellezza della donna rifulge in una armonia nuova.-

Quando la sua figlia naturale, finiti gli studi, raggiunge la nuova famiglia, motivi di grave contrasto guidano le sorti di tutti verso una fine drammatica.-

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 17 APR 1980 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

17 APR 1980



per copie conforme
 Revisione
 Teatrale
 della Rosa Alba de Gaetano

IL MINISTRO

QUESTURA DI ROMA

TELEGRAMMA URGENTE

Roma, li 24 maggio 1980

DISTRETTI POLIZIA ROMA
COMMISSARIATI P.S. CAPITALE ET PROVINCIA
COMPAGNIE ET TENENZE CARABINIERI PROVINCIA
COMANDO 2° ET 3° GRUPPO CARABINIERI-per Uff.dipendenti

e per conoscenza

UFFICIO GABINETTO SEDE (fatta copia)
PROCURA REPUBBLICA -Uff.Stampa e Spettacolo ROMA (fatta
copia)

PREFETTURA ROMA (fatta copia)

N.12.B.(2) Spettacoli. Comunicasi che Procuratore Generale Repubblica
Aquila con ordinanza N.P.-552/44-68 del 23 corrente habet disposto sensi
art.21 U.C. Costituzione 528,529 C.P. 219,234,337 e 575 C.P.P. sequestro
arbitrio territoriale nazionale film "LA CICALA". Pregasi procedere conformi-
tè trattenendo eventuali pellicole sequestrate fino at nuova disposizio-
ne.

QUESTORE ISGRO'



.....C.....
Il Dirigente L'Uff.Spettacoli

ZCZC RXV757 AQA231 300
LAQUILA 67/60 24 1030

MINISTERO TURISMO ET
SPETTACOLO
00184 ROMATURISMO

100673

CAT.Q.2/3-80P.F. PUNTO PER QUANTO COMPETENZA COMUNICASI CHE
PROCURATORE GENERALE REPUBBLICA LAQUILA CON ORDINANZA N.
P-552/44-68 ODIERNO HABET DISPOSTO SENSI ART.21 U.C.
COSTITUZIONE 528,529 C.P. 219,232,234,337 E 575 C.P.P.
SEQUESTRO AMBITO TERRITORIO NAZIONALE FILM ''LA CICALA''
PUNTO PREGASI PROCEDERE CONFORMITA' TRATTENENDO EVENTUALI
PELLICOLE SEQUESTRATE FINO AT NUOVA DISPOSIZIONE PUNTO
QUESTORE PRATICO'

COL CAT.Q.2/3-80P.F. P-552/44-68 ART.21 528,529 C.P.
219,232,234,337 E 575 C.P.P.

241559
NNNN



75079

215
+

[Handwritten signature]
Car. Pizzuto

*Invia
foto copia
alla Dir. IV*

14079

3 ^a DIVISIONE
10 AGO 1980
POSTA IN ARRIVO

3^a

[Handwritten signature]

16-

SCSCSCSC FR AQUILAP 0157 00 9/8 20.00

QUESTURE REPUBBLICA	LORO SEDI
ET CONOSCENZA	
MINISTERO INTERNO	
DIVISIONE POL. AMMINISTRATIVA	ROMA
MINISTERO TURISMO SPETTACOLO	ROMA (PROVVEDUTO)
MINISTERO COMMERCIO ESTERO	ROMA (PROVVEDUTO)

[Handwritten signature]



CAT. N. 2/3-80 P.F. PUNTO COMUNICASI CHE DR. PIETRO FORNO
GIUDICE ISTRUTTORE TRIBUNALE MILANO CON DECRETO N. 3077/80
REG. ISTR. ET N. 4878/80 REG. P.M. DEL 30/7/1980 HABET ORDINATO
DISSEQUESTRO TUTTE COPIE FILM: "LA CICALA" DISPONENDO
CONTEMPO RESTITUZIONE MEDESIME AT AVENTI DIRITTO NON
AVENDOVÌ RAVVISATO LESIONE COMUNE SENTIMENTO PUDORE PUNTO
PREDETTA PELLICOLA PROGRAMMATA PRIMA VOLTA MILANO ERA
STATA SEQUESTRATA DA PROCURATORE GENERALE REPUBBLICA
PRESSO CORTE APPELLO ABRUZZI L'AQUILA CON DECRETO
N. P. 552/44-68 DEL 23/5/1980 PUNTO

-PEL QUESTORE CALDARA-

[Handwritten note:]
Inviato
foto copia
alla D.I.V.

On.le

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

Div. V° - Revisione Cinematografica

R O M A

Oggetto: Ricorso avverso decisione Commissione di Revisione di primo grado per il film "LA CICALA"

La scrivente, N.I.R. FILM S.r.l., con sede in Roma, Via Giuseppe Pisanelli n. 4, Codice fiscale n° 03227200585, produttrice del film lungometraggio a colori di nazionalità italiana dal titolo

" LA CICALA "

fa riferimento alla nota di cod. On.le Ministero n° 550/75079 del 18/4/1980 con la quale è stato trascritto il parere della Commissione di Revisione di primo grado per il film di cui trattasi, come segue:
"La Commissione di revisione cinematografica - visionato il film - esprime parere favorevole alla visione in pubblico col divieto per i minori di anni 18 per la tematica, per le scene erotiche e di violenza.- Analogo giudizio viene espresso per la presentazione".-

La scrivente ricorre pertanto avverso il parere della Commissione di revisione cinematografica di primo grado per i seguenti motivi:

- il film è opera di un Autore stimato ed apprezzato, quale ALBERTO LATTUADA, il quale ha inteso manifestare la libera espressione nell'opera cinematografica, senza compiacimenti nè quanto meno ricorso a sequenze licenziose e censurabili, da considerarsi inadatte per la morale dei minori di anni 18.-
- Non c'è nulla nella tematica del film che possa ritenersi fuori della morale comune.- E' una storia dei nostri tempi, quale può leggersi sulla cronaca dei nostri giornali, accessibile quindi anche alla mentalità dei minori.-
Ed il carattere autentico della storia e dei personaggi è stato particolarmente sottolineato dalla critica cinematografica.-
- Le "scene erotiche", se tali possano definirsi nei tempi che corrono ed in raffronto ad altri films, realizzate con grande maestria e senza affatto compiacimenti, servono soltanto a sottolineare i sentimenti passionali dei personaggi, ed in quanto tali, vanno integralmente accettate.- Occorre qui soffermarsi sull'aspetto artistico, transcendendo qualsiasi fine censurabile.-
- Scene di "violenza" nel film non esistono, se si intende accedere al termine "violenza" in rapporto ad altri films.- Non c'è nulla nel film che possa

turbare la morale e la psiche dei minori di anni 18.-

- Non si può accettare in generale il criterio di giudicare il film, massima espressione artistica di ALBERTO LATTUADA, come ampiamente ed unanimemente riconosciuto dalla critica cinematografica, alla stessa stregua di films di bassa produzione, nei quali l'erotismo e la violenza costituiscono motivo di larga e volgare speculazione.-

Per questi motivi, la scrivente ricorre alla On.le Commissione di Revisione Cinematografica di secondo grado affinché riformi la decisione della Commissione di primo grado, annullando il divieto per i minori di anni 18.-

La scrivente chiede di essere ascoltata, unitamente al Regista Alberto Lattuada dalla Commissione di Appello.-

Con osservanza.-

Roma, li

30/4/80